

Étude du mercredi 20 mars 2024

Ministère d'Élie

Apocalypse 11.3 *Je donnerai à mes deux témoins le pouvoir de prophétiser...*

4 *Ce sont les **deux oliviers** et les deux chandeliers qui se tiennent devant le Seigneur de la terre.*

Encore une fois, c'est le nouveau testament qui éclaire et nous fait comprendre l'ancien testament (le Tanakh).

Le prophète Élie, son retour pour exaucer la prière faite lorsque le feu était tombé,

Les deux oliviers (ou du moins les deux rameaux d'olivier)... Tout cela était bien dans le Tanakh. Mais la transfiguration et Apocalypse 11.3 nous éclaire sur le fait qu'Élie est l'un des deux oliviers et que son alimentation en huile ne fut pas limitée à la période de Zorobabel et de Josué, c'est-à-dire de la reconstruction du temple après le premier exil à Babylone, mais le temps (conjugaison à l'imparfait, en grec) affirme que ces témoins-oliviers se sont tenus constamment devant Dieu pour « distiller l'huile dans le vase, au moins depuis qu'Israël s'était trouvé « sans force », c'est-à-dire sans roi sur le trône de David à Jérusalem .

Donc Élie est l'un d'eux. L'apôtre Jean ne peut pas être l'autre car, du temps de Zacharie, avant la venue de Jésus, il n'était pas encore venu sur la terre. Tout avait été accompli par les rois (conduits par Dieu lorsqu'ils étaient des bons rois). A partir de Zorobabel et Josué, tout allait se faire en « Israël sans trône », par l'Esprit que le vase ferait couler sur les hommes de Dieu.

Comme l'Église qui éclaire le monde est considérée comme un chandelier (Apocalypse 1 et 2), les hommes de Dieu en Israël, les synagogues, étaient alors également considérés comme des chandeliers éclairant Israël.

Cet aspect de la symbolique semble indiquer que dans le contexte d'Apocalypse 11 l'église ne sera plus sur la terre, sinon il y aurait deux chandeliers « en compétition » sur la terre.

En un sens nous voyons déjà naître une sorte de confusion avec ces deux chandeliers, le second étant en préparation et le premier sur le départ pour rejoindre le Seigneur. C'est un peu comme s'il allait se passer « un échange ».

Les deux oliviers quittent la présence de Dieu dans le ciel pour venir éclairer en bas, et l'église qui éclaire en bas, quitte la terre pour aller dans la présence de Dieu.

1 Pierre 1.11 *Les prophètes, voulant sonder l'époque et les circonstances marquées par l'Esprit de Christ qui était en eux, et qui attestait d'avance les souffrances de Christ et la Gloire dont elles seraient suivies.*

Ainsi Élie n'a rien écrit, mais il a inspiré les autres prophètes qui vinrent après son ministère terrestre. Dans le temps de la fin, ils n'inspireront plus les prophètes, mais ils reviendront eux-mêmes en Israël et parleront eux-mêmes au monde entier, en ce sens ils seront, eux-mêmes les deux chandeliers.

Le vase que nous identifions à « la loi » ne laissait couler que peu d'huile. En fait il en est ainsi de tout pédagogue. L'enfant vit dans la confiance en ses parents et ses enseignants et on ne peut pas lui dire toutes choses immédiatement mais on lui enseigne les choses essentielles, ainsi « ce vase » enseignait la

nécessité des souffrances du Messie, du sauveur. Ceci était la révélation majeure.

Élisée acheva le ministère terrestre

Ne vous inquiétez pas, s'il est vrai qu'Élie vint achever toutes choses, 6 et 26 siècles plus tard, Le Seigneur n'abandonna pas « les besoins immédiats ». Ainsi il permit à Élisée de « récupérer une double part l'onction d'Élie, c'est-à-dire plus que tous les autres fils de prophètes qui comprenaient également ce qui était en train de se passer. Ils comprenaient que Dieu prenait Élie ce jour-là, donc ils comprenaient que Dieu avait pour lui un plan beaucoup plus grand.

Élisée oignit Jéhu

2 Rois 9.

1 Elisée, le prophète, appela l'un des fils des prophètes, et lui dit : Ceins tes reins, prends avec toi cette fiole d'huile, et va à Ramoth en Galaad. 2 Quand tu y seras arrivé, vois Jéhu, fils de Josaphat, fils de Nimschi. Tu iras le faire lever du milieu de ses frères, et tu le conduiras dans une chambre retirée.

3 Tu prendras la fiole d'huile, que tu répandras sur sa tête, et tu diras : Ainsi parle l'Eternel : Je t'oins roi d'Israël ! Puis tu ouvriras la porte, et tu t'enfuiras sans t'arrêter.

4 Le jeune homme, serviteur du prophète, partit pour Ramoth en Galaad. 5 Quand il arriva, voici, les chefs de l'armée étaient assis. Il dit : Chef, j'ai un mot à te dire. Et Jéhu dit : Auquel de nous tous? Il répondit : A toi, chef. 6 Jéhu se leva et entra dans la maison, et le jeune homme répandit l'huile sur sa tête, en lui disant : Ainsi parle l'Eternel, le Dieu d'Israël : Je t'oins roi d'Israël, du peuple de l'Eternel. 7 Tu frapperas la maison d'Achab, ton maître, et je vengerai sur Jézabel le sang de mes serviteurs les prophètes et le sang de tous les serviteurs de l'Eternel. 8 Toute la maison d'Achab périra; j'exterminerai quiconque appartient à Achab, celui qui est esclave et celui qui est libre en Israël, 9 et je rendrai la maison d'Achab semblable à la maison de Jéroboam, fils de Nebath, et à la maison de Baescha, fils d'Achija. 10 Les chiens mangeront Jézabel dans le champ de Jizreel, et il n'y aura personne pour

l'enterrer. Puis le jeune homme ouvrit la porte, et s'enfuit.

Nous pouvons nous demander si « le Jeune homme » n'en avait pas un peu rajouté !

Car le massacre fut total au point que plus tard Dieu punira Jéhu.

2 Rois 9.

11 Lorsque Jéhu sortit pour rejoindre les serviteurs de son maître, on lui dit : Tout va-t-il bien ? Pourquoi ce fou est-il venu vers toi ? Jéhu leur répondit : Vous connaissez bien l'homme et ce qu'il peut dire.

La journée de Jizréel, « ZE MASSACRE ! »

Jizréel située au nord d'Israël était la première capitale du royaume du nord.

C'est là qu'Achab avait son palais et la vigne de Naboth était juste à côté. C'est donc là qu'Élie avait rencontré Achab et qu'il avait prononcé les malédictions finales sur Achab et Jézabel. De façon inattendue Achab s'était repenti. Mais Dieu voyant que cette repentance n'était pas « profonde », n'était

pas de tout son cœur avait laissé le roi se prendre lui-même au piège de sa convoitise, forçant le roi Josaphat de Juda à attaquer Ramoth en Galaad et se laissant séduire par les esprits séducteurs que Dieu avait autorisés à influencer les 400 mauvais prophètes et ceci malgré les vraies paroles de Michée qui demeurait en prison à Jizréel.

La **vallée de Jizréel** est une large vallée dans le nord d'[Israël](#), nommée en référence à la ville de [Jezraël](#) située sur une colline dans le sud de la vallée. La vallée de Jizréel fait partie de la [Galilée](#) dans le [district nord d'Israël](#).

La vallée de Jizréel, lieu d'importantes implantations humaines, anciennes et modernes, est le site du futur rassemblement militaire international d'[Armageddon](#).

L'ancienne ville de [Megiddo](#) se situe dans le sud-ouest de la vallée.

2 Chroniques 22.6

Joram s'en retourna pour se faire guérir à Jizréel des blessures que les Syriens lui avaient faites à Rama, lorsqu'il se battait contre Hazaël, roi de

Syrie. Azaria, fils de Joram, roi de Juda, descendit pour voir Joram, fils d'Achab, à Jizreel, parce qu'il était malade.

7 Par la volonté de Dieu, ce fut pour sa ruine qu'Achazia se rendit auprès de Joram. Lorsqu'il fut arrivé, il sortit avec Joram pour aller au-devant de Jéhu, fils de Nimschi, que l'Éternel avait oint Pour exterminer la maison d'Achab.

Massacre général des deux familles royales

2 Chroniques 22.8 Et comme Jéhu faisait justice de la maison d'Achab, il trouva les chefs de Juda et les fils des frères d'Achazia, qui étaient au service d'Achazia, et il les tua. 9 Il chercha Achazia, et on le saisit dans Samarie, où il s'était caché. On l'amena auprès de Jéhu, et on le fit mourir. Puis ils l'enterrèrent, car ils disaient : C'est le fils de Josaphat, qui cherchait l'Éternel de tout son cœur.

Et il ne resta personne de la maison d'Achazia qui fût en état de régner.

10 Athalie, mère d'Achazia, voyant que son fils était mort, se leva et fit périr toute la race royale de la maison de Juda.

Un bébé caché dans le temple

2 Chroniques 22:11 Mais Joschabeath, fille du roi, prit Joas, fils d'Achazia, et l'enleva du milieu des fils du roi, quand on les fit mourir : elle le mit avec sa nourrice dans la chambre des lits.

Ainsi Joschabeath, fille du roi Joram, femme du sacrificateur Jehojada, et sœur d'Achazia, le déroba aux regards d'Athalie, qui ne le fit point mourir.

12 Il resta six ans, caché avec eux dans la maison de Dieu.

Et c'était Athalie qui régnait dans le pays.

Osée 1. 2 La première fois que l'Éternel adressa la parole à Osée, l'Éternel dit à Osée : Va, prends une femme prostituée et des enfants de prostitution; car le pays se prostitue, il abandonne l'Éternel !

3 Il alla, et il prit Gomer, fille de Diblaïm. Elle conçut, et lui enfanta un fils.

4 Et l'Éternel lui dit : Appelle-le du nom de Jizreel; car encore un peu de temps, et je châtierai la maison de Jéhu pour le sang versé à Jizreel, je mettrai fin au royaume de la maison d'Israël. 5 En ce jour-là, je briserai l'arc d'Israël dans la vallée de Jizreel.

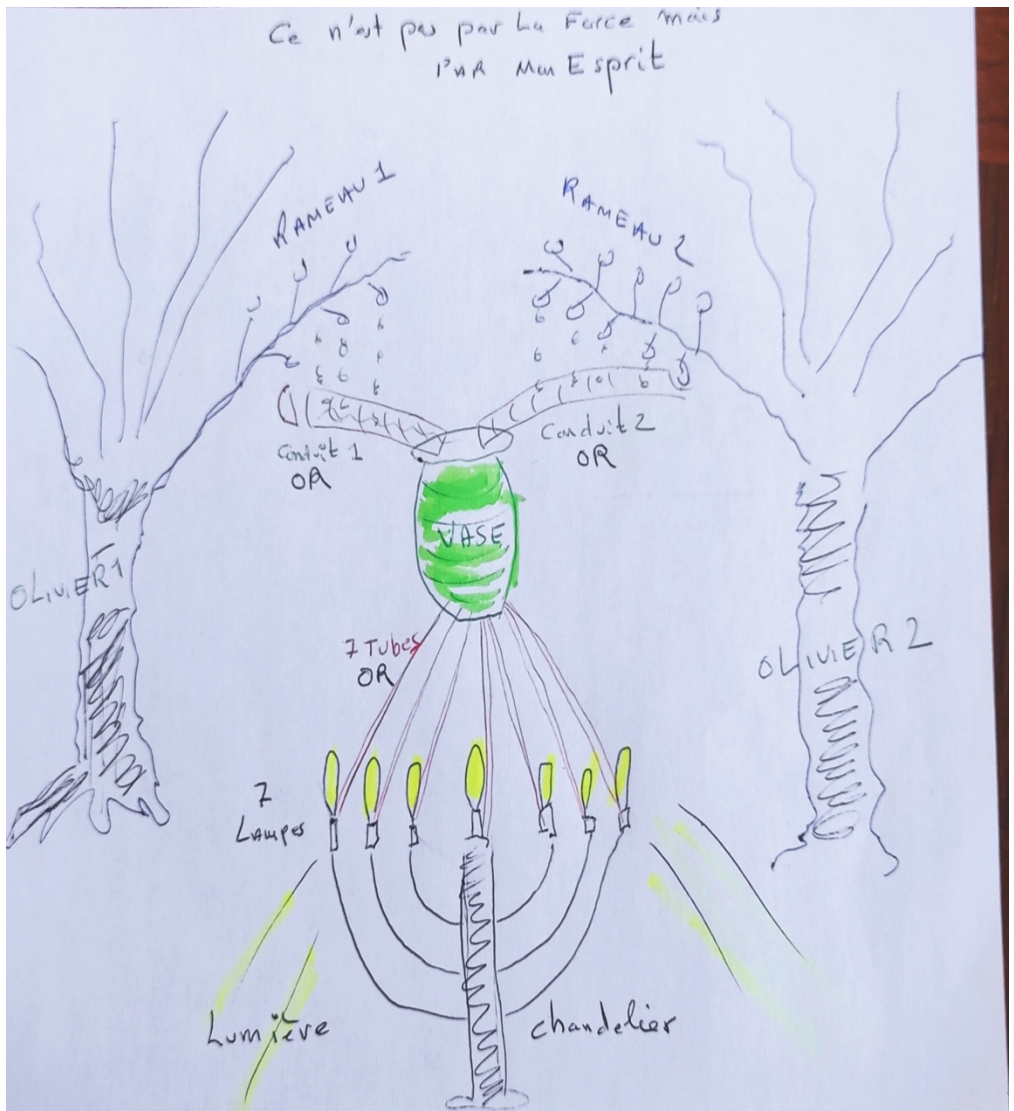
6 Elle conçut de nouveau, Et enfanta une fille. Et l'Éternel dit à Osée: Donne-lui le nom de Lo-Ruchama (celle dont on n'a pas pitié); car je n'aurai plus pitié de la maison d'Israël, je ne lui pardonnerai plus.

7 Mais j'aurai pitié de la maison de Juda; je les sauverai par l'Éternel, leur Dieu, et je ne les sauverai ni par l'arc, ni par l'épée, ni par les combats, ni par les chevaux, ni par les cavaliers.

Osée 2.1 Cependant le nombre des enfants d'Israël sera comme le sable de la mer, qui ne peut ni se compter ni se mesurer ; et au lieu qu'on leur disait : vous n'êtes pas mon peuple ! on leur dira : Fils du Dieu vivant !

2 Les enfants de Juda et les enfants d'Israël se rassembleront, se donneront un chef, et sortiront du pays ; car grande sera la journée de Jizréel.

Élisée obtint donc une onction venue de l'Esprit qui était sur Élie. Il « récupéra » le manteau qu'Élie avait



Zacharie 4.1 L'ange qui parlait avec moi revint, et il me réveilla comme un homme que l'on réveille de son sommeil.

2 Il me dit : Que vois-tu ? Je répondis : Je regarde, et voici, il y a un chandelier tout d'or, surmonté d'un vase et portant sept lampes, avec sept conduits pour les lampes qui sont au sommet du chandelier ;

Le chandelier était celui qui portait la lumière dans le lieu saint du tabernacle. Il était le symbole de lumière venue du Saint-Esprit qui éclairait les sacrificateurs qui étaient d'abord passés par l'autel pour expier leurs péchés, puis par la cuve d'airain pour être purifié et sanctifiés par la justice (l'airain étant le symbole de la justice de Dieu, et l'eau celui de la parole qui lave).

Du temps de Zorobabel, revenu à Jérusalem et devant reprendre la construction du temple, construction négligée et abandonnée pendant plusieurs années du fait de l'opposition des ennemis et du découragement général, cette lumière allait venir sur lui, n'étant ni celle du temple (puisqu'il n'existait plus), ni celle de David, ni a fortiori celle de l'Église, mais celle de l'Esprit de Dieu qui allait venir l'éclairer, lui et les siens, par sept lampes à huile alimentées par deux sources distinctes, deux oliviers producteurs d'huile, qui allaient l'alimenter

régulièrement pour qu'il me mette à briller dans sa génération de façon à réveiller son peuple.

Zacharie 4.3 *et il y a près de lui deux oliviers, l'un à la droite du vase, et l'autre à sa gauche.*

Zacharie 4.4 *Et reprenant la parole, je dis à l'ange qui parlait avec moi : Que signifient ces choses, mon seigneur ?*

Nous pourrions simplifier la méditation sur ce sujet en considérant que les deux prophètes Zacharie et Aggée seraient ces deux oliviers éclairant les bâtisseurs. Mais alors Zacharie se serait vu lui-même dans cette vision. A partir de 4.10 nous verrons que la situation est plus complexe car les sept lampes sont les yeux de Dieu qui parcourent la terre.

Zacharie 4.5 *L'ange qui parlait avec moi me répondit : Ne sais-tu pas ce que signifient ces choses ? Je dis : Non, mon seigneur.*

Avant d'expliquer plus en détail la vision, l'ange expliqua d'abord le rôle principal de l'Esprit de Dieu dans le fait qu'Israël « tiendrait bon » dans les temps à venir.

Promesses concernant Zorobabel

Zacharie 4.6 *Alors il reprit et me dit : C'est ici la parole que l'Éternel adresse à Zorobabel : Ce n'est ni par la puissance ni par la force, mais c'est par mon esprit, dit l'Éternel des armées.*

L'esprit allait donner de la force et de la puissance à Zorobabel par les paroles inspirées d'huile des deux prophètes Aggée et Zacharie. Ces deux hommes de Dieu semblaient donc être les deux oliviers, dont les rameaux allaient alimenter Zorobabel. Mais nous allons voir dans 4.11-18 que la distribution de l'huile à partir des oliviers jusqu'au chandelier, que nous pourrions identifier aux dirigeants spirituels de la nation, est très complexe car il y a un vase et des canaux d'or.

Ce « système » (vases et conduits) assurait un petit débit constant de l'huile vers le chandelier, c'est-à-dire vers Israël. Ainsi Zorobabel recevrait une Mesure d'huile, lentement renouvelée, ce qui ferait de lui un bâtisseur, **mais bien différent de Jésus**, le véritable en toutes choses ; Jésus qui lui recevrait l'Esprit **sans mesure** :

Jean 3.34 car celui que Dieu a envoyé dit les paroles de Dieu, parce que Dieu ne lui donne pas l'Esprit avec mesure.

Ainsi Zorobabel devait recevoir une mesure suffisante pour balayer tous les obstacles :

Zacharie 4.7 *Qui es-tu, grande montagne, devant Zorobabel ? Tu seras aplanie. Il posera la pierre principale au milieu des acclamations : Grâce, grâce pour elle !*

Notons que l'huile coulait lentement et régulièrement des deux oliviers dans le vase. Ainsi Zorobabel avait dû se tenir dans la présence de Dieu assez longtemps avant d'agir, attendant que le vase soit plein de la provision nécessaire mais suffisante pour agir. Ceci nous parle aussi du temps de préparation qui fut nécessaire avant de se mettre au travail. Et c'est peut-être l'explication de ce long temps d'arrêt dans la construction dont la cause apparente était le découragement général et la résistance des ennemis, mais dont la cause profonde est véritable était que Josué et Zorobabel et tous ceux qui les assistaient avaient besoin, comme tout Israël, de « stocker » la réserve d'huile dans ce vase pour

avoir ainsi la force et la puissance pour agir selon le plan de Dieu :

Zacharie 4.8 *La parole de l'Éternel me fut adressée, en ces mots :*

9 Les mains de Zorobabel ont fondé cette maison, et ses mains l'achèveront ; et tu sauras que l'Éternel des armées m'a envoyé vers vous.

Il est donc bien clair que cette action de l'Esprit envoyé sur ces hommes par cette « distribution mesurée » n'avait rien à voir avec l'effusion du Saint Esprit annoncée par Jésus lors de la fin de la fête dans le temple :

Jean 7.38 *Celui qui croit en moi, des fleuves d'eau vive couleront de son sein, comme dit l'Écriture.*

Le vase brisé sur Jésus

À Béthanie, Marie brisa le vase d'huile de grand prix sur Jésus, symbolisant son ministère dans le ciel, recevant l'Esprit sans mesure il allait le répandre sur nous.

Marie, en brisant ce vase de parfum, annonçait que la mort et la résurrection de Jésus allait briser le vase

de la loi. En effet Jésus en déchirant sa chair a rompu la loi des ordonnances dans ses prescriptions :

Éphésiens 2:15 Jésus ayant anéanti par sa chair la loi des ordonnances dans ses prescriptions, afin de créer en lui-même avec les deux un seul homme nouveau, en établissant la paix,

Cet homme nouveau, issu du judaïsme ou pas, est libre du carcan de la loi, qui d'un coté assurait un minimum d'huile, pour une survie « au goutte-à-goutte », mais qui empêchait la plénitude et la paix que Jésus donne.

Les 2 oliviers n'étaient pas seulement pour le temps de Zorobabel et Josué

Car Apocalypse 11 dit « les deux oliviers qui se tiennent devant le Seigneur de la terre ».

Leur action est donc permanente. Israël étant depuis la déportation sans roi et sans gouvernement se trouve donc depuis plus de deux mille ans sans Force. Mais le Seigneur avait alors averti, ce n'était plus dorénavant par la force, par la royauté à Jérusalem, car celle-ci n'était plus, mais Israël tiendrait bon, traverserait les siècles, tenu et éclairé par l'Esprit de Dieu qui lui est donné avec mesure.

Suivant les traductions, il paraît que l'on peut penser qu'il y avait 7 canaux allant de ce vase vers les 7 lampes du chandelier, ou bien 7 canaux pour chacune (ce qui au total en ferait donc 49). Quoi qu'il en soit nous découvrons qu'en fait l'huile ne coulait pas sur Zorobabel mais sur les lampes qui éclairaient Zorobabel et ses collègues. Jean 1. 4 nous dit « que la vie était la lumière des hommes », ainsi ce chandelier donnait la vie d'en haut, vie qui éclairait Zorobabel et ses assistants dans l'accomplissement de l'œuvre de Dieu. Zorobabel savait alors exactement ce qui devait être fait, il n'hésitait pas, il avait la révélation exacte de la méthode de construction, en un mot il avait « le niveau », c'est-à-dire la parole juste et équilibrée, car Dieu avait alors placé « *le niveau dans sa main* ». Il en sera de même pour Élie et Moïse dans les temps de la fin qui sauront exactement que faire en face d'un monde idolâtre et d'un chef qui sera un homme de perdition.

Les faibles commencements

Lorsque les premiers juifs étaient revenus à Jérusalem avec Josué et Zorobabel, les premières constructions, en particulier celle de l'autel des

sacrifices et des holocaustes perpétuels, semblaient « dérisoires » face à l'étendue de tout ce qui restait à accomplir. Tous ces juifs avaient adhéré à ce travail mais « sans y croire vraiment », car d'une part ils étaient très peu nombreux, d'autre part un autel et un feu ne semblaient vraiment pas grand-chose. Mais aux yeux de Dieu c'était cette obéissance qui avait plus de valeur que les sacrifices (Samuel 15.22) et Dieu avait donc pourvu en envoyant son huile et sa lumière. Cette lumière qui avait donné « le niveau » à Zacharie, c'est-à-dire son plan de travail, était le fait des 7 Esprits de Dieu, symbolisés par les 7 lampes du chandelier :

Zacharie 4.10 Car ceux qui méprisaient le jour des faibles commencements se réjouiront en voyant le niveau dans la main de Zorobabel. Ces sept sont les yeux de l'Éternel, qui parcourent toute la terre.

Ces 7 Esprits parlent de totalité (car 7 est le chiffre de la perfection de Dieu qui n'oublie rien ni personne) mais parlent aussi des 7 Esprits qui composent l'Esprit qui était sur Jésus selon Ésaïe 11.2. Ainsi cette notion de « parcourir toute la terre » ne parle pas uniquement d'une vision de tous les lieux géographiques de la terre mais surtout de

tous domaines des âmes humaines, donnant sagesse d'intelligence, conseil force, connaissance crainte et *connaissance* de l'Éternel à ceux qui se tiennent dans la lumière du chandelier.

Zacharie 4.11 *Je pris la parole et je lui dis : Que signifient ces deux oliviers, à la droite du chandelier et à sa gauche ?*

Zacharie 4.12 *Je pris une seconde fois la parole, et je lui dis : Que signifient les deux rameaux d'olivier, qui sont près des deux conduits d'or d'où découle l'or ?*

13 *Il me répondit : Ne sais-tu pas ce qu'ils signifient ? Je dis : Non, mon seigneur.*

Zacharie 4.14 *Et il dit : Ce sont les deux oints qui se tiennent devant le Seigneur de toute la terre.*

Nous l'avons déjà dit ces deux oints sont bien deux hommes : ils se tiennent devant Dieu, dans sa présence et reçoivent son Esprit comme ce sera le cas pour les deux témoins de l'Apocalypse 11.

Deux questions, une seule réponse

Zacharie posa deux questions, mais il n'obtint qu'une seule réponse :

Que signifient ces deux oliviers ? Que signifient les deux rameaux... près des deux conduits d'or ? Il y a 3 inconnues : les oliviers, les rameaux, les conduits d'or. Mais il n'obtient qu'une seule réponse : *ce sont les deux oints.*

Ces oints sont des hommes ayant reçu l'onction et étant admis dans la présence de Dieu (car ils se tiennent devant le Seigneur). Très « probablement » comme pour Moïse ils se tenaient en présence du Père et du Fils, qui se présentaient déjà à eux.

Mais nous ne savons pas exactement que sont ces deux conduits. L'or symbolise le ciel et la nature de Dieu (ceci depuis la symbolique biblique introduite par Dieu dans le Tabernacle de Moïse). La question est donc de savoir si ces deux hommes étaient les oliviers, ou seulement deux rameaux de ces deux oliviers ou bien les deux conduits ?

Nous sommes en présence d'une grande complexité. Il y a un chandelier, 7 lampes, un vase, des conduits allant du vase vers les lampes (7 ou 49), puis de deux oliviers qui « envoient » de l'huile dans deux canaux d'or alimentant le vase. La réponse de l'ange est si ambiguë que les commentateurs ont proposé toutes sortes d'interprétations et pour la plupart les deux

arbres sont les deux hommes, Josué et Zacharie (Bible Esprit et Vie, Bible Semeur, le livre de C. Feinberg...). Nous remarquons que les hommes, les ministères sont des canaux de l'Esprit et de la grâce de Dieu mais n'en sont jamais la source.

Or les deux arbres, et principalement leurs rameaux en un sens sont bien la source de cette huile qui coulait. Ils la fabriquent eux même !

Ainsi nous proposons de sortir de cette ambiguïté en voyant les deux ministères, à savoir celui de **conduire et diriger (Zorobabel)** et celui du **sacrificateur qui maintient « le niveau » de la justice** qui permet de s'approcher de Dieu (Josué), comme étant les deux canaux d'or qui se tenant devant Dieu, c'est-à-dire devant le Père et le Fils, reçoivent le Saint-Esprit qui découle d'eux deux seuls.

Ainsi les deux oliviers ne sont pas les deux hommes terrestres mais représentent Dieu duquel seul l'Esprit peut provenir, peut-être dans les deux personnes du Père et du Fils, ou bien deux « personnes » qui se trouvent dans le ciel dans la présence de Dieu, peut-être deux anges ou plutôt, comme nous allons le voir plus loin, les deux témoins qui se tiennent devant lui

dans le ciel, ces deux hommes que Dieu avait pris dans sa présence et qui, plus tard, apparurent avec Jésus dans la gloire; le Saint-Esprit « coulant » d'eux deux. Ce qui nous précise bien le rôle et la fonction divine de ce dernier qui ne parle jamais de lui-même mais qui prend ce qui est au Père et au Fils et nous l'annonce (Jean 16.14).

Les canaux sont de la nature de Dieu, l'or du ciel, pour souligner que les ministères sont des dons que Dieu fait à son peuple et qu'ils viennent bien d'en haut et qu'ils manifestent la nature du ciel sur la terre. Cette huile ne jaillissait pas encore mais coulait et son flot était « régulé » par un stockage dans un vase qui à son tour n'en distribuait que ce qui était nécessaire à chacune des lampes de ce chandelier qui pour l'instant ne représentait que le temple, c'est-à-dire les sacrificateurs qui allaient s'y éclairer.

La viscosité de l'huile fait que si les conduits d'or, que l'on pourrait imaginer comme des tubes en or, sont assez fins, le débit de l'huile est entièrement ralenti. C'est aujourd'hui le principe de tous les systèmes hydrauliques, amortis par des vérins hydrauliques. Ainsi ce vase assurait une alimentation constante et agissait comme un régulateur d'un

débit, faible mais constant. Cette alimentation régulière était suffisante pour maintenir la nation d'Israël « en vie » durant ses tribulations de plusieurs siècles.

Pendant des siècles Israël devait rester sans roi, sans temple, sans sacrificateurs... et comment allait-il « tenir » dans sa relation avec Dieu.

Ce vase pourrait-il être assimilé à la loi de Moïse, vase qui sera brisé par la résurrection du Fils, libérant l'huile en abondance sur ses enfants. Ainsi les hommes sont les canaux d'or dans la réponse bien ambiguë de l'ange commentateur qui se tenait à côté de Zacharie durant toutes ses visions nocturnes.

Élie et Moïse sont eux déjà dans le ciel, levée de l'ambiguïté

Dans Apocalypse 11.4 le Seigneur dit à Jean que les deux témoins, ces deux hommes qui parleront et agiront de la part de Dieu pendant 42 mois, **sont les deux oliviers et les deux chandeliers** *qui se tiennent devant le Seigneur de la terre, c'est-à-dire devant le créateur.*

Alors ceci semble **à priori en totale contradiction** avec l'analyse précédente, car ici ces deux hommes

ne sont plus les deux canaux d'or mais sont bien les deux oliviers ; ici plus de doute, plus d'ambiguïté, c'est clair et explicite dans ce texte. Mais la surprise est alors de taille car ils seront à la fois les deux oliviers, les sources de l'Esprit, et le chandelier ! Nous sommes donc là en face de ministères en faveur d'Israël mais qui auront une ressemblance avec Jésus, avec le Fils qui est tout à la fois, la source, le canal, le sacrificateur, la lumière, le sacrifice...il est Dieu ! Ces deux hommes, que beaucoup identifient à Élie et Moïse qui parurent dans la gloire avec Jésus (Matthieu 17) eux ont, en un sens, précédé l'épouse dans la gloire et, déjà comme elle plus tard, ils ont revêtu la nature de Dieu et apparurent de la même nature que Jésus glorifié.

L'église, la future épouse, elle aussi est rendu semblable à Dieu, comme nous le verrons plus loin (en Zacharie 12.8 *la maison de David (l'église) sera comme Dieu ... devant Israël*) Ainsi, préfigurant le rôle de l'église dans le royaume millénaire (et par la suite) ils sont comparables au corps de Christ, participants à tous les ministères au point d'être devenus eux-mêmes de sources de vie comme l'avait annoncé le psaume 84. Ils ne sont ni le Père, ni le Fils

mais en sont des rameaux. La prophétie de Zacharie couvrant toutes les situations historiques d'Israël mais également prophétiques pour les temps de relèvement d'Israël décrits par Ézéchiël 38-39, mélangeait donc les oliviers et les rameaux d'oliviers entretenant la forte ambigüité pour Zacharie. Mais tous les mystères sont levés en Jésus-Christ car ils donnent à ses enfants sa propre nature, ce que les deux hommes Josué et Zorobabel n'avaient pas encore, car ils faisaient encore parti de l'ancienne alliance.

La nature des deux témoins

Ainsi les deux témoins d'apocalypse 11 seront bien plus que des canaux, plus que des ministères tels que ceux qu'a reçu l'Église en dons pour son édification (afin que nous parvenions tous à la stature parfaite de Jésus), ils seront des hommes parvenus à cette stature et se tenant en présence de Dieu dans le ciel même. Toute l'ambigüité dans la réponse de l'ange à Zacharie tenait dans ce fait que la vision était, comme très souvent, « multiplement prophétique », parlant à Zorobabel pour lui faire savoir que des forces surnaturelles lui seraient données pour achever la construction du second temple à

Jérusalem, mais aussi englobant dans le même évènement spirituel la reconstruction de la ville de Jérusalem, de son temple, de son sacerdoce avant l'arrivée du jour de l'Éternel et l'établissement du royaume de Jésus sur la terre. Ceci nous conforte donc également dans la pensée qu'Élie et Moïse (certains incluent l'apôtre Jean) seront impliqués dans la reconstruction du temple, celui où l'antéchrist entrera, mais où avant, selon Joël 2, les sacrificateurs auront pleuré et crié à Dieu qui les entendra et les exaucera (voir l'étude *Jérémie et l'alliance nouvelle*, librairie Amazon).

Par mon Esprit dit le Seigneur

La grande révélation de cette 5^o vision était le fait que le pouvoir temporel , représenté par le gouverneur Zorobabel, pourrait reprendre et terminer la construction du temple. Pour cela il recevrait des forces nouvelles venant de Dieu, à travers cette lumière alimentée par l'huile du Saint-Esprit qui lui était accordée selon une mesure suffisante. Certes l'huile allait couler de ce vase de manière permanente et « automatique », ce qui était entièrement nouveau en Israël, mais en débit mesuré. En effet ce système étrange était tel que même si les

oliviers déversaient énormément d'huile, le vase débordait, mais la quantité reçue par les lampes du chandelier était invariante.

Nous savons qu'en Jésus le Saint Esprit fut envoyé en nous et sur nous sans limite sinon celle de la mesure que nous avons nous-mêmes du sacrifice de Jésus. En effet l'effusion du Saint-Esprit sur l'Église est un effet de la grâce que nous avons trouvée en Jésus, par ailleurs Éphésiens 5 dit que la mesure de cette grâce est fonction de notre propre mesure, celle que nous avons du don de Jésus pour nous.

Pour nous, ayant revêtu christ, le Saint-Esprit survient sur nous comme sur les disciples lorsqu'ils persévéraient dans l'enseignement, dans la prière et dans la communion fraternelle (et le partage du pain). Alors tout est possible, non seulement la construction de l'Église que le Seigneur accompli à travers ses serviteurs, mais les miracles et les prodiges qui furent le signe des disciples dans les écritures. La mise en garde à Zorobabel s'applique alors à l'Église aujourd'hui : pas par la force ni par la puissance, c'est-à-dire que le Saint-Esprit apportera la force à l'œuvre de Dieu si nous ne cherchons pas à y mettre « notre grain de sel », mais

seulement en recherchant l'onction de sa présence qui sera pleinement suffisante pour aplanir les montagnes.

Les deux témoins sont à la fois les rameaux et le chandelier

Car dans le temps de l'antichrist ils seront revenus à Jérusalem, parmi les hommes et feront donc également fonction de témoins directs pour Israël, et pour les nations qui auront les yeux sur Jérusalem.